



## Claudia Corona Biografía

Nació en México, en 1976. Se graduó con mención honorífica como pianista concertista en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, en 1996 obtuvo el grado de maestría en la Escuela Superior de Música de Friburgo, Alemania, siendo becada por el DAAD (Intercambio Académico Alemán). Realizó su debut como solista a los 8 años de edad tocando el concierto en re mayor de J. Haydn con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (México).

Ha recibido clases de reconocidos maestros, entre ellos: Patricia Castillo, Alejandro Corona, Néstor Castañeda, Edith Picht-Axenfeld, Robert Levin, Michel Béroff y Pascal Rogé.

Se ha presentado como solista con las principales orquestas de México bajo la dirección de Luis Herrera de la Fuente, Enrique Diemecke, John Giordano, Francisco Savín, Fabio Mechetti, Ronald Zollman, Graziella Contratto, Alfred Savia, Jorge Mester, José Guadalupe Flores, Hector Guzmán entre otros, y en Alemania en repetidas ocasiones bajo la dirección de Manfred Neuman. Junto a su actividad concertística internacional ha realizado numerosas grabaciones para radio y televisión.

Además de clases privadas, ha impartido clases maestras en las Universidades de Baylor, Texas y Emory, Atlanta, (E.U.), así como en Xalapa, Veracruz. Ha sido ganadora de varios premios y concursos en México y Estados Unidos.

Desde 1994 C. Corona reside en Alemania. Ha hecho dúo y música de cámara con distinguidos músicos, entre los que destaca Pascal Rogé, con quien tocó en diversas ocasiones el concierto para dos pianos y orquesta de Francis Poulenc. En 2001 Claudia Corona participó en México en un proyecto conjunto con el cual obtuvo una beca del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos para realizar la comisión de dos tríos a los compositores Horacio Uribe y David Dzubay, así como un triple concierto a Samuel Zyman. En junio de 2006 C. Corona realizó el estreno latinoamericano del triple concierto en México con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Además de abarcar el repertorio clásico, con especial énfasis en el repertorio francés, Claudia Corona ha incursionado en el ámbito de la música latinoamericana tanto para piano solo, como música de cámara y repertorio con orquesta. En recientes conciertos ha tocado frecuentemente los conciertos para piano y orquesta de los compositores mexicanos José Rolón y S. Zyman. La grabación de estas obras se encuentra en proceso.

Su disco compacto *Música Latinoamericana* ha sido publicado recientemente por el label NAXOS en Alemania.